



MARIA CÂNDIDA DÂMASO
SIMONE APARECIDA DOS PASSOS

ILUSTRADORA LUNE ANDRADE

AS AVENTURAS DE MECA!



EDITORIA BAOBÁ

Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Editor Chefe

Fabiano Nogueira do Nascimento
Editor Assistente

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Diretora Pedagógica

CONSELHO EDITORIAL

Lara Luíza Silva Gomes Franco (SRE - PARACATU)
Luiz Gustavo de Souza Araújo (ONG VÂNIA LAFIT)
Maria Aparecida Augusto Satto Vilela (UFU)
Marivânia Xavier Cavalcanti Costa (SMEEL)
Nicola Fratari (UNICAMP)
Rafaela Rodrigues Nogueira (SMEEL)

AS AVENTURAS DE MECA

A publicação desta obra se deu graças ao Programa de Extensão Integração UFU/Comunidade (PEIC) 2022 (Edital PROEXC Nº 95/2021) e ao Programa de Apoio à Cultura – Piac-Servidores(as) 2022 (Edital PROEXC Nº 40/2022).

Ideia original e organização

Simone Aparecida dos Passos

Pesquisadora

Sara Aline Gomes de Azevedo

Produção

Laboratório de Estudos Teóricos e Práticos do Brincar (LABRIN) /
BRINQUEDOTECA

Curso de graduação em Pedagogia – Campus Pontal

Instituto de Ciências Humanas do Pontal - ICHPO

Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Rua 20, nº 1600 – Bairro Tupã, Ituiutaba – MG, CEP: 38304-402.

Contato: brinquedoteca@pontal.ufu.br

2023

Copyright 2023 © Maria Cândida Dâmaso; Sara Aline Gomes de Azevedo; e Simone Aparecida dos Passos, 2023.

Copyright das ilustrações 2023 © Lune Andrade

Copyright da edição 2023 © Editora BAOBÁ

Todos os direitos autorais são protegidos pela Lei nº 9.610/98.

Editor da Publicação: Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira.

Projeto Gráfico: Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira e Fabiano Nogueira do Nascimento.

Ilustrações: Lune Andrade

Revisão e diagramação: Editora BAOBÁ.

Organização: Simone Aparecida dos Passos

Pesquisadora: Sara Aline Gomes de Azevedo

Conselho editorial: Lara Luíza Silva Gomes Franco (SRE - PARACATU); Luiz Gustavo de Souza Araújo (ONG VÂNIA LAFIT); Maria Aparecida Augusto Satto Vilela (UFU); Marivânia Xavier Cavalcanti Costa (SMEEL); Nicola Fratari (UNICAMP); Rafaela Rodrigues Nogueira (SMEEL).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Dâmaso, Maria Cândida

As aventuras de MECA [livro eletrônico] / Maria CândidaDâmaso ; organização Simone Aparecida dos Passos ; ilustração Lune Andrade.
-- 1. ed. -- Ituiutaba, MG : Editora Baoba, 2023.

PDF

ISBN 978-65-85902-05-2

DOI: 10.29327/5314166

1.Cultura - Literatura infantojuvenil

2.Ituiutaba (MG) - Literatura infantojuvenil

I. Passos, SimoneAparecida dos. II. Andrade, Lune. III. Título.

Índices para catálogo sistemático:

1.Literatura infantil 028.5

2.Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Editora BAOBÁ

CNPJ nº : 45.970.439/0001-85

Rua: Das Margaridas, 226. Residencial Cidade Jardim-Ituiutaba-MG, CEP: 38307-843.

Cel./Whatsapp: 34 99635-4890

editorabaobapontal@gmail.com

www.associacaobaoba.com/editorabaoba

**Lá nos anos 70,
Ana e Carlito,
na cidade de Ituiutaba,
tiveram uma ideia genial...**

**Reunir os artistas ligando-
os ao pensamento da arte
nacional.**



**Dessa criação
participaram**

**Abrão, Edna, Odilon e
Francisco.**

**Uma galera com
experiência em teatro,
música, poesia e
alegria.**

**Cada um trouxe sugestões
para o que iria acontecer.**

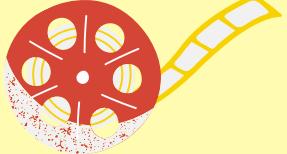




Carnaval na contramão.

Palhaço fazendo careta...





Revista para divulgação.



**Tantos desejos e ensejos
no grupo que chamaram...**



**Movimento experimental
de cultura e arte.**

**Fizeram a defesa da
liberdade e da cultura.**

ARTISTAS CONTRA OITAOURA

**Dr. Fued, o Prefeito, doou
um terreno...
Nesta realização teve
rifa... leilão...**



**O menino doou um
figurino... a menina, um
sapato de bico fino.**

**Os artistas, seus sonhos... O
movimento teve a ajuda de
muita gente. Aplausos em
mutirão.**



**Nos anos 80, na rua 24,
n.º 154, se ergueu uma
construção de resistência.**

**Círculo de leitura e
cineclube eram as
peripécias daquele lugar.**



**A área dos espetáculos,
chama-se Vianinha, uma
referência a Oduvaldo
Vianna Filho, ator
brasileiro que defendia a
efervescência da arte nas
cidades do interior.**



**Nomearam a biblioteca
com o nome de outro
grande ator que esteve no
palco do Teatro Vianinha:**



**PAULO
AUTRAN**





**O cineclube foi
chamado...**

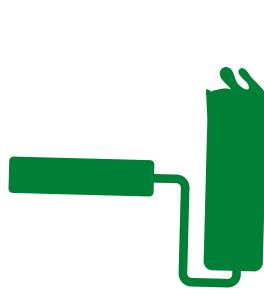


**...em referência ao
cineasta tijucano.**

E foi assim que o...



**...teceu bens culturais que
ajudam a gente a pensar o
Brasil.**



AUTORA



Maria Cândida Dâmaso

Sou natural da cidade de Ituiutaba, tijucana com muito orgulho. Filha de pais professores, Maria de Lourdes e Grey que me ensinaram e ainda me ensinam muito.



E seguindo o rumo deles, sou estudante do curso de Pedagogia do Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO), da Universidade Federal de Uberlândia. Desde muito nova me envolvi com as artes, em especial a música e o teatro. E ao iniciar os estudos na UFU, surgiu a oportunidade de escrever este livro, a partir de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) feito pela Sara.



ORGANIZADORA

Simone Aparecida dos Passos



Doutora em História - Linha Linguagens, Estética e Hermenêutica, Mestre em Letras - Teoria Literária. Professora no curso de Pedagogia da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) – Campus Pontal.

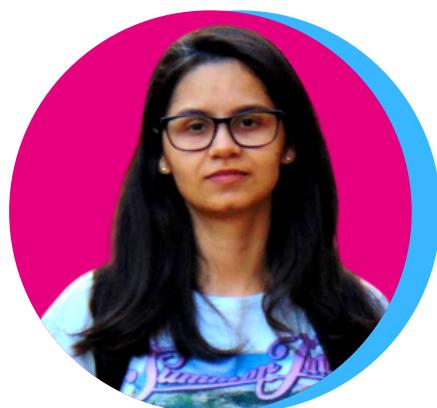


Lune Andrade

Natural da pequena cidade de Batatais, atualmente residindo em Uberlândia. Apesar de muito medo e insegurança, além de um pouco de desaprovação da família, decidi cursar Artes Visuais na Universidade Federal.

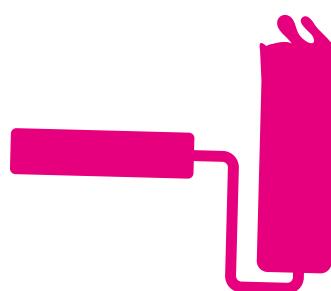
ILUSTRADORA

de Uberlândia, pois sempre me interessei pelas artes e experienciei diferentes técnicas e poéticas durante muitos anos da minha vida, até que em dado momento não consegui mais me ver fazendo outra coisa. E foi durante o curso que encontrei a oportunidade de fazer parte desse lindo projeto. Hoje meus pais são meus maiores admiradores, principalmente minha mãe que, apesar de termos brigado muito no passado, é apaixonada por todos os meus trabalhos.



Sara Aline Gomes de Azevedo

Natural da cidade de Rio Branco (AC), acreana em cantos mineiros com 27 anos de um bocado de aventuras e desventuras.



PESQUISADORA

Sou licenciada e bacharela em História pelo Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia. Atuo com manifestações culturais, patrimônio e memória, ensino de história, história e cultura, particularmente no tocante do teatro de resistência/militância, para o meu diletantismo, a perspectiva do grupo MECA pela arte, cultura e singularmente pelo teatro, o Teatro Vianinha e a sua fundamentação concedem certos recursos para me embrenhar em seu espaço de familiaridade e a ratificação em relação a uma identidade local.

